

CORNELIA KONRADS

LA FOLIE DES FOLIES

LA GARENNE-LEMOT
GÉTIGNÉ / CLISSON



Cornelia Konrads, artiste allemande née en 1957 à Wuppertal, vit et travaille près d'Hanovre. Son travail s'inspire de formes présentes dans le paysage pour les détourner et mieux révéler leur part poétique, cocasse ou mystérieuse. Elle réalise ses œuvres principalement à partir d'éléments naturels et végétaux. En magicienne de la terre, son intérêt est de créer des moments instables, des espaces d'incertitudes qui viennent défier les lois de la gravité et de la construction.

Pour le Domaine de La Garenne Lemot, elle prolonge l'ambition de François-Frédéric Lemot et conçoit quatre nouvelles fabriques pour le parc. S'inspirant ou détournant les sculptures présentes, elle crée d'étranges histoires qui plongent dans un univers surréel. Dès l'entrée du parc, Hippomène et Atalante jouent un match insolite et donne le ton des œuvres disséminées. On y trouve un banc arraché du sol, un tumulte de colonnes, une danse magique de colonnades clissonnaises qui créent un monde mystérieux caché derrière ce parc de statues rappelant le style Antique ■

Cornelia Konrads is a German artist. She creates in the Park new follies, inspired or diverting the existing sculptures.



EN ACCÈS LIBRE AUX HORAIRES
D'OUVERTURE DU PARC.

DOCUMENTS DE MÉDIATION
DISPONIBLES, SUR PLACE.

PARC : ACCÈS LIBRE ET GRATUIT 7J/7.
D'AVRIL À SEPTEMBRE : 9H-20H.
D'OCTOBRE À MARS : 9H30-18H30