

Gartenfokus – FreilichtKunst



Stiftung Schloss Dyck

Gartenfokus – FreilichtKunst

Fotoausstellung in Schloss Dyck

20. Juni 2021 bis 20. Februar 2022

Die Rolle von Kunstwerken in Gärten und Parks war von jeher ambivalent. Sie kamen als dekoratives Ausstattungset im Barockgarten zum Einsatz, konnten diesen aber durch allegorische Motive auch zum Gesamtkunstwerk überhöhen. Sie waren Staffage im Landschaftsgarten, bildeten aber im Idealfall eine Szene, die Besucher sogar emotional berührte. Im Verlauf des 19. und des 20. Jahrhunderts verflachte dieser symbiotische Ansatz zunehmend. Das monumentale Denkmal in den Grünanlagen der Kaiser- oder Nazizeit blieb oft genauso beziehungslos zu seiner Umgebung wie die dekorativ-abstrakten Skulpturen früher Bundesgartenschauen. Mit der Land Art kam in den 1960er Jahren ein neuer Impuls in das Verhältnis zwischen Kunst und Natur. Es entstanden eindrucksvolle Werke, die in ihrer konsequenten Konzeption die Natur als integralen Bestandteil der künstlerischen Arbeit auffassten. Parkanlagen als gestaltete Natur hatten allerdings für die frühen Land Art Künstler zumeist keinen besonderen Reiz.

Doch wie sieht die zeitgenössische Situation aus?

Gartenfokus – FreilichtKunst richtet den Blick auf Kunstwerke und ihre Beziehung zur Umgebung. Gezeigt werden Skulpturen, Installationen, aber auch gartengestalterische Eingriffe, die in den letzten Jahrzehnten an ganz unterschiedlichen Orten entstanden. Neben Land Art Konzepten in „freier Wildbahn“ werden auch künstlerische Interventionen in Parks, Gärten und historischen Kulturlandschaften vorgestellt. Dabei ist es spannend zu sehen, wie unterschiedliche Künstler und Künstlerinnen an diesen Orten arbeiten und zu welchen Werken die jeweilige Umgebung sie inspiriert.

In Chaumont und Wjlrle bilden geschichtsträchtige Schloss- und Parkanlagen mit entsprechenden kunsthistorischen Strukturen einen fruchtbaren Kontrast zu den Werken internationaler Künstler. Amiens einzigartige Garteninseln, die Hortillonnages, wurden seit den 1960er Jahren hinsichtlich des Erwerbsgartenbaus unrentabel und verwahten. Rettung kam von unerwarteter Seite: Seit nunmehr 10 Jahren sind die Hortillonnages die Heimstatt eines jährlichen Garten- und Kunstfestivals, bei denen junge Gartengestalter, Künstler und Künstlerinnen Bereichen der naturnahen Inseln durch ihre Werke neues Leben einhauchen. Auf Booten können die Besucher die poetischen und überraschenden Arbeiten entdecken und sich im Labyrinth der Insel verlieren.

Ebenfalls in Frankreich liegen die Gärten des Friedens. Diese Anlagen bilden Orte des Erinnerns an Schlachtplätzen des Ersten Weltkrieges. Anders als auf den monumentalen Friedhöfen der Region, wo sich tausende von Kriegsgräbern bis an den Horizont erstrecken und das Kriegsgrauen anmahnen, sind diese Gärten auf die Schönheit des Friedens gerichtet. Gartengestalter der ehemals verfeindeten Nationen, aber auch der damals durch die Großmächte als Kolonien vereinnahmten Länder, haben bemerkenswerte Orte der Besinnung und Schönheit geschaffen.

Neben den Arbeiten an solch spezifischen Orten zeigt die Ausstellung auch unterschiedliche Facetten im Werk ausgewählter Künstler. Den Arbeiten des britischen Künstlers Stuart Ian Frost (*1960), des baskisch-spanischen Bildhauers und Malers Agustín Ibarrola (*1930), der deutschen Künstlerin Cornelia Konrads (*1957), der australischen Künstlerin Angela Kornie (*1980) und des Schweizer Bildhauers Urs-Peter Twellmann (*1959) wurde dabei besonderer Raum gegeben.

Mal kontrastreich und bunt, mal in schamanischer Annäherung an die Natur, humorvoll oder besinnlich, aber immer mit Respekt und Sensibilität für die Umgebung und den Charakter der Orte: Gartenfokus – Freilichtkunst zeigt den Besuchern die Vielfalt aktueller künstlerischer und gartengestalterischer Konzepte und Positionen.

Galerie



Helen & James Basson (Scape Design)
Pax Dryades – Jardin de la Paix anglais (2018)
Thiepval, Frankreich
Fotografie: © Yann Monel – Art & jardins / Hauts-de-France



Andrew Fisher Tomlin & Dan Bowyer (Fisher Tomlin & Bowyer, London)
Trwy goetir yn ysgafn – Jardin de la Paix gallois (2018), Thiepval, Frankreich
Fotografie: © Yann Monel – Art & jardins / Hauts-de-France



Thilo Folkerts (100Landschaftsarchitektur)
Cultiver la mémoire – Jardin de la Paix allemand (2018), Craonne, Frankreich
Fotografie: © Yann Monel – Art & jardins / Hauts-de-France



Xanthe White (XWD – Xanthe White Design)
Rangimarie – Jardin de la Paix néo-zélandais (2018), Le Quesnoy, Frankreich
Fotografie: © Yann Monel – Art & jardins / Hauts-de-France



Peter Donegan (IRL) & Ian Price (Nordirland, GB)
Le Jardin d'Eutychia – Jardin de la Paix irlandais & nord-irlandais (2018), Péronne, Frankreich
Fotografie: © Yann Monel – Art & jardins / Hauts-de-France



Karim El Achak (MAR) & Bernard Depoorter (B)
Jardin des Hespérides – Jardin de la Paix marocain (2018), Craonne, Frankreich
Fotografie: © Yann Monel – Art & jardins / Hauts-de-France



Karim El Achak (MAR) & Bernard Depoorter (B)
Jardin des Hespérides – Jardin de la Paix marocain (2018), Craonne, Frankreich
Fotografie: © Yann Monel – Art & jardins / Hauts-de-France



Lorenza Bartolazzi, Luca Catalano et Claudia Clementini (I)
592 – Jardin de la Paix italien (2018), Craonne, FRA
Fotografie: © Yann Monel – Art & jardins / Hauts-de-France



Lorenza Bartolazzi, Luca Catalano et Claudia Clementini (I)
592 – Jardin de la Paix italien (2018), Craonne, FRA
Fotografie: © Yann Monel – Art & jardins / Hauts-de-France



Thomas Van Eeckhout (Racine Carrée, Brüssel) & Mathieu Allain (MAAP)
À l'assaut du rempart – Jardin de la Paix belge (2018), Le Quesnoy, Frankreich
Fotografie: © Yann Monel – Art & jardins / Hauts-de-France



Marc Blume (D), Gilles Brusset (F) & Francesca Liggieri (I)
Le Jardin du troisième train – Jardin de la Paix franco-allemand (2018), Compiègne, Frankreich
Fotografie: © Yann Monel – Art & jardins / Hauts-de-France

Eckzimmer



Romain Rambaud, L'îlot leurres (2018)
Jardins Hortillonnages Amiens – Île aux Fagots,
Amiens, Frankreich
Fotografie: © Yann Monel – Art & jardins /
Hauts-de-France



Julien Laforge, De bords à corps (2017)
Jardins Hortillonnages Amiens – Île aux Fagots,
Amiens, Frankreich
Fotografie: © Yann Monel – Art & jardins /
Hauts-de-France



Rachel Labastie, Ouvrage (2020)
Jardins Hortillonnages Amiens – Étang de
Clermont, Amiens, Frankreich
Fotografie: © Yann Monel – Art & jardins /
Hauts-de-France



Yuslin U Chang, Mémoire d'arbre (2020)
Jardins Hortillonnages Amiens – Étang de
Clermont, Amiens, Frankreich
Fotografie: © Yann Monel – Art & jardins /
Hauts-de-France



Simon Augade, Affaissement (2019)
Jardins Hortillonnages Amiens – Étang de
Clermont, Amiens, Frankreich
Fotografie: © Yann Monel – Art & jardins /
Hauts-de-France



Stéphane Larcin & Baptiste Demeulemeester
Cabotans maraîchers (2019)
Jardins Hortillonnages Amiens – Étang de
Clermont, Amiens, Frankreich
Fotografie: © Yann Monel – Art & jardins /FR-HDF



Collectif En attendant, En attendant (2020)
Jardins Hortillonnages Amiens – Étang de Cler-
mont, Amiens, Frankreich
Fotografie: © Yann Monel – Art & jardins /
Hauts-de-France



Raphaëlle Duquesnoy, Hortillophones (2019)
Jardins Hortillonnages Amiens – Étang de Cler-
mont, Amiens, Frankreich
Fotografie: © Yann Monel – Art & jardins /
Hauts-de-France

Salon



Armin Schubert, *Objets Sphériques* (2013)
Domaine de Chaumont-sur-Loire,
Chaumont-sur-Loire, Frankreich
*Fotografie: © Éric Sander – Domaine de
Chaumont-sur-Loire*



François Méchain, *L'arbre aux échelles* (2009)
Domaine de Chaumont-sur-Loire,
Chaumont-sur-Loire, Frankreich
*Fotografie: © Éric Sander – Domaine de
Chaumont-sur-Loire*



El Anatsui, *Cire Perdue* (2019)
Domaine de Chaumont-sur-Loire,
Chaumont-sur-Loire, Frankreich
*Fotografie: © Éric Sander – Domaine de
Chaumont-sur-Loire*



Vincent Barré, *Chaos* (2014)
Domaine de Chaumont-sur-Loire,
Chaumont-sur-Loire, Frankreich
*Fotografie: © Éric Sander – Domaine de
Chaumont-sur-Loire*



Chris Drury, *Carbon Pool* (2014)
Domaine de Chaumont-sur-Loire,
Chaumont-sur-Loire, Frankreich
*Fotografie: © Éric Sander – Domaine de
Chaumont-sur-Loire*

Kabinett



Pepijn Lambermont, Kubus in boom (2011)
Kasteel Wijlre, Niederlande
Fotografie: © Moniek Wegham – Kasteel Wijlre



Leo Vroegindeweij, Zonder Titel (1993)
Kasteel Wijlre, Niederlande
Fotografie: © Moniek Wegham – Kasteel Wijlre



Carel Visser, Zonder Titel (1964)
Kasteel Wijlre, Niederlande
Fotografie: © Moniek Wegham – Kasteel Wijlre



Angela Kornie, Laocoon – Version 1 (06-09.2016)
Étangs d'Art, 9. Art biennial in nature,
Brocéliande
Étang de l'Étunel, Treffendel, Frankreich
Fotografie: © Jean-Luc Beaujault



Angela Kornie, Igneous – Igné (2015)
Art, cities and landscape – Hortillonnages
Amiens 2015
Étang de Clermont, Amiens, Frankreich
Fotografie: © Angela Kornie



Angela Kornie, Wake – Sillage (05-09.2017)
Jardins des Arts 2017
Pasteur parc, Châteaubourg, Frankreich
Fotografie: © Jean-Luc Beaujault

Saal



Agustín Ibarrola, Bosque de Oma (1983-1991)
Kortezubi, Spanien
Fotografie: © Tere Ormazabal



Agustín Ibarrola, Bosque de Oma (1983-1991)
Kortezubi, Spanien
Fotografie: © Tere Ormazabal



Agustín Ibarrola, Garoza (2005-2009)
Muñogalindo, Spanien
Fotografie: © Tere Ormazabal



Stuart Ian Frost, Hive (2011)
Bymuseet Alvøen, Bergen, Norwegen
Fotografie: © Stuart Ian Frost



Stuart Ian Frost, Embla (2008)
TICKON – Tranekær Internationale Center for
Kunst og Natur, Langeland, Dänemark
Fotografie: © Stuart Ian Frost



Stuart Ian Frost, Fagus (2013)
Villa Panza, Varese, Italien
Fotografie: © Stuart Ian Frost

Lambriszimmer



Urs-P. Twellmann, Y-Ring (2015)
Bad Ragaz, Schweiz
Fotografie: © Urs-P. Twellmann



Urs-P. Twellmann, Floating (2012)
Bad Ragaz, Schweiz
Fotografie: © Urs-P. Twellmann



Urs-P. Twellmann, Bosco geometrico (2012)
Arte Sella Skulpturenpark, Italien
Fotografie: © Giacomo Bianchi – Urs-P. Twellmann



Urs-P. Twellmann, Föhrenkugel (2011)
Münsingen, Schweiz
Fotografie: © Urs-P. Twellmann



Urs-P. Twellmann, Fundort (2010)
Wiesbaden, Deutschland
Fotografie: © Urs-P. Twellmann



Urs-P. Twellmann, Zeder (2002)
Shikoku, Japan
Fotografie: © Urs-P. Twellmann

Turmzimmer



Cornelia Konrads, passage (2007)
Skulpturenlandschaft 2007,
Osnabrück, Deutschland
Fotografie: © Cornelia Konrads



Cornelia Konrads, tinkers (2016)
Mt. Elphinstone Provincial Park,
Roberts Creek, British Columbia, Kanada
Fotografie: © Cornelia Konrads



Cornelia Konrads, tinkers (2016)
Mt. Elphinstone Provincial Park,
Roberts Creek, British Columbia, Kanada
Fotografie: © Cornelia Konrads



Cornelia Konrads, the gate (2004)
SenArt en Forêt,
Fontainebleau, Frankreich
*Fotografie: © Antoine de Roux – Cornelia
Konrads*



Cornelia Konrads, bridge (2018)
Blackfoot Pathways – Sculpture in the Wild,
Lincoln MT, USA
Fotografie: © Cornelia Konrads



Cornelia Konrads, le bol (2012)
Exposition "Nature et Dérision" –
Centre d'Art Contemporain du Luxembourg
belge, Etalle, Belgien
Fotografie: © Cornelia Konrads

Impressum

Ausstellungen

Martin Wolthaus | Stiftung Schloss Dyck | Telefon: + 49 (0) 2182 – 824204 | m.wolthaus@stiftung-schloss-dyck.de

Kommunikation & Marketing

Anja Spanjer | Stiftung Schloss Dyck | Telefon: + 49 (0) 2182 – 824119 | a.spanjer@stiftung-schloss-dyck.de

Vorstand

Jens Spanjer | Stiftung Schloss Dyck | Telefon: + 49 (0) 2182 – 824103 | j.spanjer@stiftung-schloss-dyck.de



Stiftung Schloss Dyck